

Muziek

Psalm 33
Laatdienst 1 december 2013

Voorganger: Gonny Loman
Jaarthema: Bronnen van bezieling



Korte overweging

Mar ien ding is bij elk mens geliek. We hebben allemaol baat bij muziek

U hoort het al, ik ben geraakt door muziek, in dit geval muziek en tekst van de Drentse zanger Daniël Lohues. Het Drentse dialect is nauw verwant aan het Twents, mijn moedertaal, dat zal ook wel meespelen. Nog even en paar regels van dat lied:

*muziek in de box, muziek bij de dood
en daor tussenin as dagelijks brood
klinkt altied wel wat, elk mens is uniek
maar we hebben allemaol baat bij muziek*

Teunis vertelde ons van zijn passie, en waarom het voor hem noodzakelijk is om muziek te maken, met muziek te leven, muziek als dagelijks brood. En ook als ik Nina hoor spelen voel ik de passie; muziek is niet alleen de noten spelen of zingen, maar bij muziek komt er veel meer mee. Muziek ontroerd, spreekt... en voor de een is dat klassiek, voor de ander pop of rock muziek.

De psalmen zijn de liederen van de bijbel; van David staat er vaak bij, David wordt vaak afgebeeld met de harp, als muzikant. En de psalmen staan in het hart van de bijbel, sla ik de bijbel willekeurig open, 9 van de 10 keer kom ik uit bij een psalm. Psalm 33, in vrije vertaling van Oosterhuis: in deze psalm is zingen en God onlosmakelijk met elkaar verbonden; psalm 33 is liturgie, lofzang, bezieling, de weg naar verbinding met het geheim...

Psalmen zijn muziek, maar ook poëzie, taal met meerdere betekenissen, de taal van het hart, de ziel... zoals muziek ook de taal is van het hart, van de ziel is... zingen... muziek... het is het woord... de adem van God... Het woord, de adem van God creëerde hemel en de wateren, zo zegt de psalm. Daarmee zijn de twee uitersten bepaald, de boven- en de onderwereld, daartussen in bevindt zich de aarde en de mensen die daarop wonen. De mens als schatbewaarder, en inspirator, door God gewild, beademd, begeistert !!

Bij psalm 33 kun je lang mediteren over de schepping en het scheppingsgeloof; toch vraag ik me af wordt aan deze psalm dan wel recht gedaan, want ik geloof dat de lofzang op de schepping veelmeer een opmaat is voor wat volgt? En dat is de notie dat er één volkje is met een speciale opdracht - daar gaat het verder over in de psalm, en dat loopt dan uit op het woord dat niet te vertalen is, om het geloof in God, de Eeuwige, getekend in inde letters JHWH, de God die is! En wat verbindt God nu met de mens; geloof ik in een schepper? Houd ik rekening met Gods macht en majesteit? Is dat zichtbaar in mijn leven? Besef ik dat dát juist nu zo karakteristiek is in het geloof in de Eeuwige dat ik, dat de mens, met God verbonden is. Het gaat niet om wat de mens klein maakt, maar wat ons adelt, verheft, groot maakt. Niet 'Godsvertrouwen' maar menselijke opdracht. Er is een verbond en dat betekent toch in elke geval dat iets ons verbindt met degene op wie wij rekenen, met wie wij rekening houden. De psalm zegt: en altijd komt uw woord, en komt het goed... Dat woord: chésed in de oorspronkelijke taal zou je kunnen vertalen als: verbondenheid... solidariteit... vriendschap... genade... Woorden die ik zou kunnen gebruiken als ik probeer te zeggen wat muziek, wat zingen met me doet.

Als ik Teunis goed verstaan heb, zei ook zoiets, maar met andere woorden.

Vele keren heb ik de psalm gelezen, in verschillende vertalingen; en ik kom uit op dit:
Het gaat in de psalm niet om het gefilosofeer over de schepping of evolutie,
maar waar de schepping toe dient: namelijk de openbaring van chésed:
verbondenheid, genade, liefde...

Daarvan wil ik zingen...

Lees de psalm nog maar een keer.. voor uzelf.. in stilte...

Amen.

Gonny Loman